

CHARLIE LAIGNEAU

CHEFFE OPÉRATRICE



06 52 15 92 82



<https://www.charlielaigneau.com/>



charlie.laigneau@gmail.com

EXPÉRIENCE

CHEFFE OPÉRATRICE

- « **Where the witch lives** » (*Conseil des arts du Canada*). Court-métrage de Mariel Sharp. Red Gemini + Zeiss Ultra Primes
- « **L'autre rive** » (*Mainfilm*). Court-métrage de Gaëlle Graton. Ursa Mini Pro 4.6K + Zeiss Super Speed
- « **You never talk about your dreams** » (*Telescope Films*). Court-métrage de Sarah Foulkes. Red Scarlet + Cooke Mini S4/i Uncoated
- « **Rembobine** » (*Kino Spasm*). Court-métrage de Hugo Chetelat. Alexa Classique + Uniqoptics
- « **Boutique St-Henri** » (*Consulat*). Spot publicitaire pour Doyle de Bruno Florin. Red Scarlet-W + Zeiss Standard Primes
- « **Rommy** ». Court-métrage de Émilie Marcadé. Red Gemini + Kowa Anamorphic
- « **Mulan Interviews** » (*Framestore*). Vidéo corporative. Red Scarlet-W + Zeiss Standard
- « **Muses** » (*Kino Kabaret*). Court-métrage de Audric Cussigh. Alexa Classique + Cooke Mini S4/i
- « **15 ans** » (*Unis Tv*). Court-métrage de Guillaume Comtois. Red Scarlet-W + Cooke Mini S4/i
- « **Coffrets Cadeau** » (*Korelation*). Vidéo corporative de Cami Castillo. Red Gemini + Canon Lenses
- « **Phantom and Friends** » (*Jeanne Menez*). Vidéoclip de Émilie Marcadé. Red Scarlet-W + Nikkor 50mm + Tokina 11-16mm
- « **Marie-Louis Cassandrine** » (*Jeremie Bouchard*). Pilote de websérie de Pierre-Luc Legault. Red Gemini + Rokinon
- « **Avengers End Game Interviews** » (*Framestore*). Vidéo corporative. Red Scarlet-W + Zeiss Standard
- « **Dis-moi** » (*Giacomo Nudi*). Vidéoclip de Suzanne Serres. Red Scarlet-W + Kowa Anamorphic
- « **Duos improbables** » (*Casadel Films*). Vidéo corporative pour GSTP. Caméra B (FS7) pour le chef-opérateur Julien Boivin-Coutu
- « **Rupture en trois corps** » (*Université de Montréal*). Court-métrage de Laetitia Demessence. FS700R + Minolta Lenses
- « **Jeanne** » (*Université de Montréal*). Court-métrage de Laetitia Demessence. Sony FS700R + Minolta Lenses
- « **Recap Festival** » (*Mutek*). Vidéo corporative pour Le Festival Mutek. A7SII + Ronin
- « **Vinland BTS** » (*Micheline St-Pierre*). BTS pour le long-métrage Le Club Vinland, de Benoît Pilon. A7SII

FORMATION

• 2013 - 2020

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

- **Maîtrise en Cinéma** – Option recherche-crédation en Direction de la Photographie (Mention d'excellence)
- **Mémoire: Émotions lumineuses : la poésie de la lumière en mouvement**
- **Licence en Cinéma** (Félicitations du doyen)

• 2013

LYCÉE LA PROVIDENCE FÉCAMP

- Baccalauréat Littéraire – Option Littérature anglaise
- Voyage humanitaire au Cambodge

COMPÉTENCES

LANGUES

- **Anglais** et **Espagnol** écrits, lus, parlés couramment
- **Allemand** niveau A2
- **Italien** niveau A2

TECHNIQUES

- Tous types de caméras, Ronin 2, Mōvi Pro, tous types de commandes sans fil
- Adobe Premiere Pro, Lightroom

AUTRES

- Membre des Femmes À La Caméra
- Photo Argentique
- Collage, Couture, Natation